4 2 6 1

МРТУ 19 № 183-65

1968 г.

3

1




РГДБ
2018
Ю.ЯКОВЛЕВ
В царстве
игрушек



Из огромных кубиков-великанов сложено весёлое слово: „ИГРУШКА". Это слово зовёт и манит. Оно приглашает всех ребят в царство игрушек.



В этом царстве очень приятно встретить своих старых знакомых. Например целлулоидного Мишку...



...или резинового ягнёнка, у которого ещё не выросли рожки...



...или куклу Милу с её четвероногим другом.



–Здравствуйте, дорогие ребята! Очень рады вас видеть в стране игрушек.



7

Эта страна сказочная. Поэтому не удивляйтесь, если вам встретятся настоящий Буратино и настоящая черепаха Тортилла.



Где же Тортилла? Только что была и исчезла. Наверное, она нырнула в этот пруд и ищет на дне золотой ключик.



Вы не видите её? Смотрите внимательней, она должна быть здесь. Она непременно должна найти золотой ключик!



Оказывается, у игрушки есть сердце. Прислушайтесь. Оно часто-часто бьётся от радости и сжимается от обиды или боли. Ведь и кукла может заболеть. И тогда ей на помощь придёт кукольный доктор.



В царстве игрушек можно увидеть кухню с отличными поварами...



...и посмотреть балет на льду. Взгляните, как исчерчен лёд острыми коньками. А удержать девочку на ладони может только самый настоящий силач!



Вообще должен вам сказать, что среди кукол очень много спортсменов. Есть даже боксёры.



А это мир шахмат... Шахматный король и королева в чёрных и белых мантиях. Сыграть бы в такие шахматы. Но трогать фигуры строго воспрещается. Жаль.



Куклу Зою можно взять за руку, и она послушно пойдёт рядом с тобой. Очень красивая и воспитанная кукла.



В царстве игрушек столько кукол, что прямо глаза разбегаются, и не знаешь, какую выбрать. Вы не посоветуете?



17

–Выбирай меня! Я–Филипок. Ты наверняка читала рассказ Льва Николаевича Толстого о том, как я сам пришёл в школу. А теперь можешь со мной поиграть.



–Я продавец бубликов. У меня очень вкусные бублики, только их нельзя есть: ведь они игрушечные.



– А мы всегда танцуем. И днём и ночью. И никогда не устаём. Была бы только хорошая музыка!


20

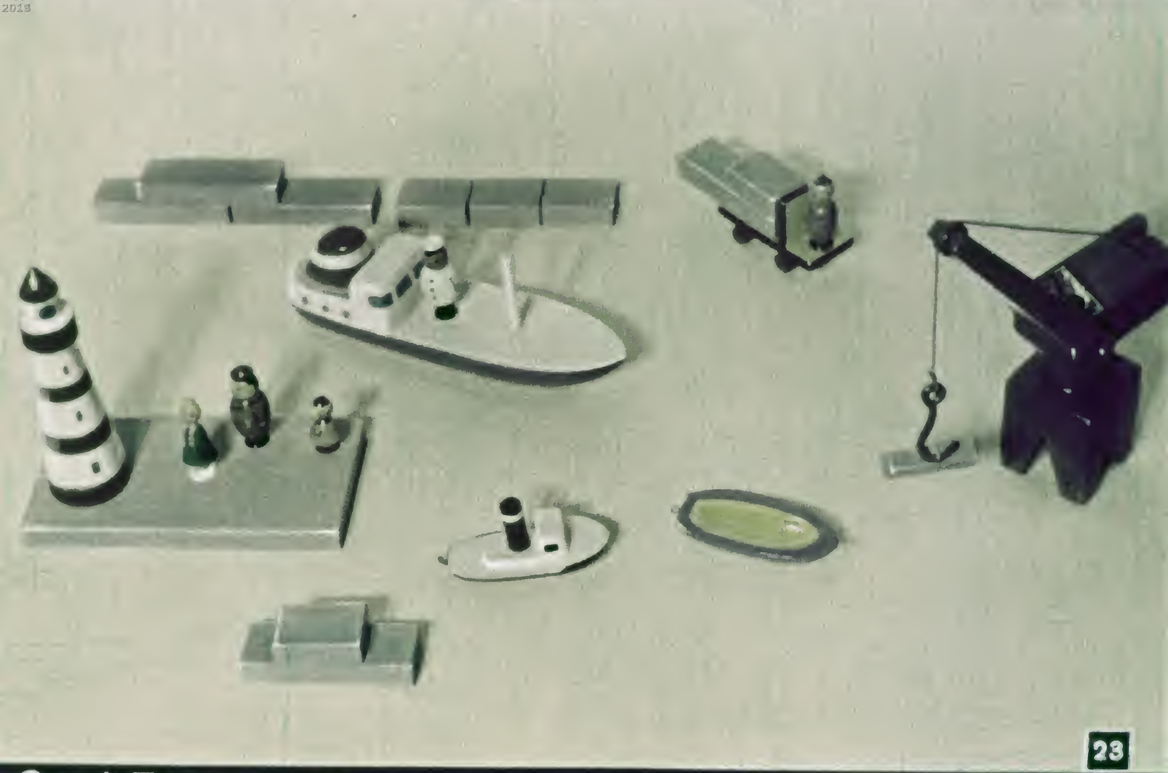
Если говорить по совести, то кукол больше любят девочки. А мальчикам — будущим мужчинам — неудобно играть в куклы, даже если кукла — доктор Айболит.

Поэтому мальчик садится на коня. Пришпоривает его и скачет в другой конец царства игрушек.





Всадник знает, куда ему направить коня. Он давно мечтал посмотреть всякие машины. Он даже нарисовал их на листке бумаги.



Стоп! Приехали. Вот они-краны, пароходы, маяки... Это мальчишечьи игрушки. И пока девочки глазеют на кукол,



24

можно наклониться и взять в руки вездеход. Он совсем, как настоящий. И мотор у него очень сильный.



26

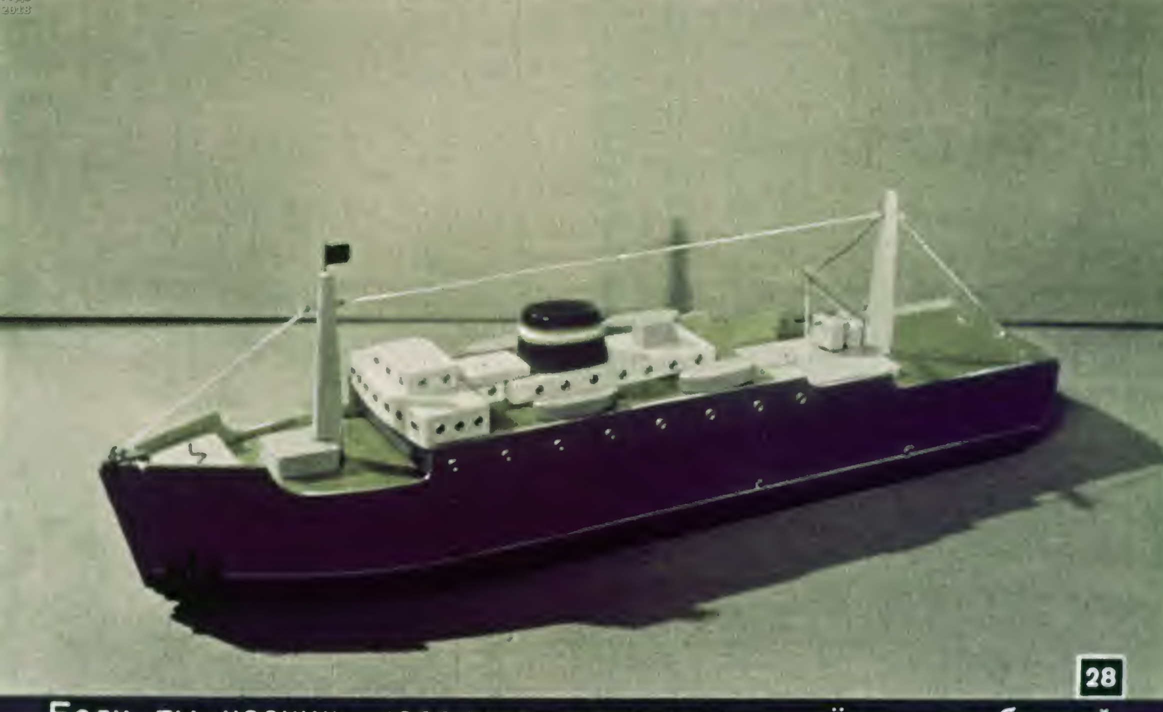
Взрослые думают, что игрушку приводят в движение только пружины, моторчики, батарейки. Ничего подобного! Вот этот вертолёт поднимает высоко в небо особый вечный двигатель – ребячья фантазия.



И этот трактор разносит по полям удобрения при помощи того же вечного двигателя.



У бульдозера, правда, есть обычный, заводной мотор. Но когда кончается завод, на помощь приходят руки.



Если ты носишь короткие штанишки и чёлку до бровей, вряд ли тебя назначат капитаном такого огромного парохода. Однако в царстве игрушек свои порядки. Считай себя капитаном и отправляйся в плавание.

Вероятно, этот голубой кубик можно легко поднять одной рукой. Даже левой. Но юные техники признают только механизацию.





И вот город построен. Красивый город.



31

В царстве игрушек каждый человек, даже маленький, чувствует себя великаном. А великан может перешагнуть через бегущий поезд. И даже поднять с земли... паровоз.



Но великаны ведут себя хорошо. Они не мешают движению поездов. Стучат колёса, раздаются гудки, поезд отправляется в дальние страны.



А воздушные корабли взмывают ввысь. Они летят так высоко, что до них даже не достать рукой.


Нет, царство игрушек не должно отставать от нашей жизни. И когда мы запускаем в космос ракеты, то и здесь космические корабли должны быть готовы к взлёту.
ССР
КОСМОДРОМ



35

Это круглое окно в небо. Если очень захотеть, то можно представить себе вместо ёлочных украшений летящие ракеты. Они спешат на Луну.



Ракета приземлилась. Вперёд, планетоход!



В стране игрушек нетрудно совершить полёт на Луну. Или, наоборот, перенестись в далёкие, прошлые времена, когда ходили по воду с коромыслом...



...разъезжали в таких вот резных саночках...



39

...и солдаты – трубачи и барабанщики подавали боевые сигналы, призывали смелых людей на защиту Родины.



40

Да здравствуют оловянные солдатики! Без них не может обойтись ни один мальчишка. Все самые бесстрашные командиры когда-то командовали оловянными солдатиками.



41

Шагают солдаты. Мощные тягачи везут пушки и ракеты. Тут есть на что посмотреть будущим солдатам.



Очень трудно расставаться с игрушками. И маленькие гости просят: „Можно, я останусь здесь навсегда".



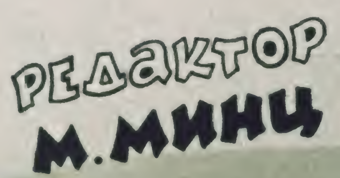
–Не печальтесь,–отвечают ребятам жители чудесного царства,–мы ещё с вами встретимся, и не раз!

КОНЕЦ

Фотографии Я. Ярина

Художник-оформитель И. Петрова

Редактор М. Минц





Д-150-66

Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7
Студия „Диафильм", 1966 г.

Цветной 0-30